

**L'ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT
UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE
SÉVÈRE OU PROFONDE**

Projet de recherche réalisé par
Gaëtan Tremblay, M.A. (psy)
Agent de planification, de programmation et
de recherche



Service conseil à l'évaluation, aux communications
et à la recherche
Mai, 2001

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements.	ii
Introduction	1
L'évaluation de la personne présentant une déficience intellectuelle sévère/profonde	1
Administration de l'échelle	5
Validation.	9
Conclusion.	19
Références.	20
Annexe A : L'É.P.D.S.P. : le cahier des items	
Annexe B : L'É.P.D.S.P. : les feuilles de compilation	

REMERCIEMENTS

La réalisation d'un tel ouvrage demande la participation de plusieurs personnes, surtout lorsque vient le temps de procéder à l'administration de l'instrument afin de procéder aux études de validation. Nous tenons à remercier les personnes suivantes pour leur implication :

Centre de réadaptation en déficience
intellectuelle Chaudière -Appalaches

André Boulanger
Micheline Lamande
Micheline Lecours
Lyne Turgeon
Francine Welmair

Centre de réadaptation en déficience
intellectuelle du Bas St-Laurent

Sylvie Beaulieu
Josianne Cloutier
André Dubé
Fernande Houle
Céline Jones
Lévi Lechasseur
Sylvie Lévesque
Denys Malenfant
Denise Morin
Lucie Morin
Martine Nadeau
Sarto Roy
Sylvie Lévesque

Centre de réadaptation La Myriade :
Services de réadaptation Les
Filandières

Marguerite Auclair
Chantal Boisjoli
Michel Bourassa
Sylvie Brabant
Céline Brassard
Diane Cappuccilli
Marthe Carrier
Lucie Gagné
Stéphane Leblanc
Sylvie McDuff
Ginette Moreau
Johanne Morin
Carole Poirier
Jeanne d'Arc Poitras
Suzie Richer
Johanne Rivest
Mario Robillard
Claire Rousseau
Marie-Josée Turgeon

Centre de réadaptation La Triade
Ginette Bourré
Ghislaine Denis

Centre de services en déficience
intellectuelle Mauricie-Centre du
Québec

Jocelyne Lacharité
Hélène Michaud
Christine Rivest

Centre de services régional en
déficience intellectuelle Clair Foyer

Daniel Gagnon
Jacqueline Quenneville
Manon Renaud
Lise St-Jean

Centre hospitalier de Charlevoix

Jean-Yves Boivin
Guillaume Bouchard
Lyne Bouchard
Ghislain Dufour
Isabelle Fillion
Agnès Garneau
Rollande Gilbert
Louise Gosselin
Gérald Guay
Diane Lessard
Sonia McNicoll
Christian Simard
Lise Tremblay

Maison L'Intégrale

Julie Asselin
Roxanne Bélanger
Ginette Boucher
Jacinthe Daigneault
Sylvie Demers
Lucie Labonté
Daniel Lavoie
Suzanne Rocheleau
Stéphane Sabourin
Yolette Soifaite

Pavillon Ste-Marie

Louise Corbeil
Yvon L'Abbé
Diane Morin
Francine Paquette
Johanne Ringuette
Jacinthe Perron

Réseau de services en déficience
intellectuelle de l'Outaouais

Marie Charron
Lisette Gagnon

Services de réadaptation Barbara-
Rourke

France Petitgrew
Pierrette Lachance

Sylvie Ouellette, Psychopédagogue-musicothérapeute en pratique privée

INTRODUCTION

La présente échelle d'évaluation est conçue afin de fournir une appréciation fonctionnelle des capacités des personnes présentant une déficience intellectuelle sévère ou profonde, telle que définie par *l'American Psychiatric Association* (1989). Cet outil facilite l'identification des besoins de réadaptation en permettant la détermination d'objectifs globaux et du type de soutien à accorder à la personne évaluée tel que proposé par *l'American Association on Mental Retardation* (voir Luckasson et al., 1994). Dans cette perspective, cet instrument peut avantageusement être utilisé comme outil « diagnostic » ou de planification de services de réadaptation et comme outil d'évaluation « sommative » dans le processus de réalisation d'un Plan de Services Individualisé (voir Tremblay, 1990). Son utilisation régulière donne aussi l'occasion de comparer les performances de la personne évaluée et ainsi d'apprécier la portée des programmes offerts.

L'ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE / PROFONDE

L'évaluation de la personne présentant une déficience intellectuelle sévère ou profonde, n'est pas un processus simple (Jacques et Tremblay, 1997a ; 1997b). Le répertoire d'habiletés de ces personnes étant plutôt restreint, les outils, habituellement utilisés, posent parfois des difficultés d'application. Ainsi, le recours à des échelles comme *l'Adaptive Behavior Scale* (Nihira et al, 1975; 1993a; 1993b), le *Vineland* (Sparrow et al, 1984), l'échelle de développement forme II (Harvey, 1984), l'Échelle de comportement adaptatif pour enfants (ABSI), (Ministère de l'éducation du Québec, 1986), ou encore l'échelle québécoise de comportements adaptatifs (Maurice, Morin, Tassé, 1993) fait en sorte que l'évaluateur ne peut compléter beaucoup d'items puisque la majorité des énoncés ne s'applique pas à ce type de clientèle. La plupart des habiletés à cerner, dans ces échelles, sont souvent trop avancées, surtout pour des personnes dont le fonctionnement se situe au niveau de la déficience intellectuelle profonde. Les profils obtenus sont souvent « plats » et peu utiles pour identifier les priorités d'intervention. De plus, l'évolution de ces personnes

étant très lente, les comparaisons dans le temps sont également difficiles à mesurer avec les échelles habituellement disponibles.

L'échelle d'évaluation de la personne présentant une déficience intellectuelle sévère ou profonde vise à combler ces lacunes. La conception de cet instrument s'inscrit dans une démarche permettant de fournir aux intervenants un instrument cernant plus précisément le développement des personnes présentant une déficience intellectuelle sévère ou profonde. La plupart des items retenus représente des habiletés retrouvées habituellement dans les premiers mois et les premières années de vie de l'enfant. Les énoncés sont rédigés de telle sorte qu'il est possible de recourir à l'échelle quelque soit l'âge de la personne à évaluer.

Les divers thèmes retenus sont représentés au tableau 1. On y retrouve également la liste des catégories de chaque thème. Le premier thème, le développement sensoriel, tente de cerner de façon spécifique une série de comportements qui constituent généralement des préalables aux autres thèmes. Il s'applique surtout auprès de personnes présentant une déficience profonde, ou encore des handicaps sensoriels.

Le thème touchant le développement moteur est surtout centré sur le développement des habiletés globales. On y retrouve tout de même une catégorie portant sur quelques habiletés de base en motricité fine.

Le thème touchant le développement de la communication est, quant à lui, divisé en deux. Le premier volet touche plus précisément l'aspect réceptif de la communication, tandis que le deuxième volet s'attarde plus particulièrement à l'aspect expressif.

Un autre thème inclut l'ensemble des principales habiletés reliées à l'autonomie de base. Tenant compte des caractéristiques des personnes visées par l'instrument, le thème est surtout axé sur l'alimentation. L'ensemble de ce thème s'applique autant avec les personnes présentant une déficience sévère que profonde.

Finalement, les thèmes « développement cognitif » et « développement social » complètent l'échelle. Ces deux derniers thèmes cernent davantage les habiletés des personnes se situant au niveau de la déficience sévère.

Tableau 1
Les différents thèmes et les catégories composant l'échelle

Thèmes	Catégories
Développement sensoriel	Auditif Tactile Visuel
Développement moteur	Réflexes Position dorsale Position ventrale Ramper Assis Debout Motricité fine
Développement de la communication : aspect réceptif	Interaction avec une personne Connaissance des routines Compréhension des consignes
Développement de la communication : aspect expressif	Production orale Expression des besoins Échange conversationnel Imitation sonore Imitation gestuelle
Développement de l'autonomie	Alimentation : réflexes Alimentation : liquides Alimentation : solides Alimentation : autonomie Contrôle des sphincters Habillage / déshabillage Soins corporels

Tableau 1 (suite)
Les différents thèmes et les catégories composant l'échelle

Thèmes	Catégories
Développement cognitif	Attention / mémoire Compréhension Utilisation des objets / jeux Conceptuel Résolution de problèmes Visuo-moteur
Développement social	Préalables Réactions envers les gens Initier des interactions Conduites sociales Émotions

L'évaluation à l'aide de cette échelle permet de mieux situer les points forts de la personne et ses besoins de réadaptation. Une fois ces besoins identifiés, l'intervenant peut alors recourir à divers programmes de réadaptation spécifiquement conçus pour la clientèle visée. Parmi les principaux programmes notons le « *Prescriptive behavioral checklist for the severely and profoundly retarded* » (Popovitch, 1977), le « *Minimum objective system for pupils with severe handicap* » (Williams et Fox, 1977), le « *Social skills for severely retarded adults* » (McClennen et al, 1980), l'« *Adaptive behavior curriculum* », volume 1 et 2 (Popovitch et Laham, 1981), le « *Curriculum for deaf-blind student* » (School district of Philadelphia, 1982), et le « *Carolina curriculum for infants and toddlers with special needs* » (Johnson-Martin et al, 1991).

L'ADMINISTRATION DE L'ÉCHELLE

L'échelle est complétée à l'aide du cahier des items (voir annexe A). La première page comprend essentiellement les informations à compléter concernant l'identification de la personne évaluée, sa condition et quelques informations sur son milieu de vie. Le questionnaire est constitué d'items où il faut indiquer si la personne réussit habituellement à émettre le comportement décrit. Si la personne possède l'habileté, il s'agit de cocher la colonne "O" (pour oui, la personne peut effectuer ce comportement). Ainsi, la personne peut effectuer le premier comportement de la catégorie « autonomie à l'alimentation » soit « cherche à atteindre la cuillère tenue par une autre personne pendant le repas », la cotation se présente ainsi :

AUTONOMIE À L'ALIMENTATION			
	N	+-	O
1. Cherche à atteindre la cuillère tenue par une autre personne pendant le repas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Si la personne évaluée est incapable de réaliser le comportement décrit, l'évaluateur coche alors « N » (pour non, la personne ne maîtrise pas cette habileté). La cotation se présente alors de la façon suivante :

AUTONOMIE À L'ALIMENTATION			
	N	+-	O
1. Cherche à atteindre la cuillère tenue par une autre personne pendant le repas.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Enfin, si la personne évaluée peut effectuer soit partiellement l'habileté ou encore avec de l'aide, il est alors possible de coter « + » (pour oui, la personne présente l'habileté mais, de façon partielle et avec besoin, de temps à autre, d'être assistée). La cotation s'effectue alors ainsi :

AUTONOMIE À L'ALIMENTATION			
	N	+-	O
1. Cherche à atteindre la cuillère tenue par une autre personne pendant le repas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Il est important, avant de procéder à l'évaluation, de prendre connaissance des divers énoncés inclus dans le cahier des items. L'évaluateur n'a pas à répondre à toutes les questions. Si la personne évaluée se situe davantage au niveau de la déficience sévère, il est possible que certains thèmes, ou encore que les premières questions de certaines catégories ne s'appliquent pas puisque la personne possède des habiletés plus avancées. Dans ce cas, vous devez alors retenir qu'il faudra créditer ces items lors de la compilation. Par exemple, dans le thème « développement moteur », si la personne évaluée peut marcher, vous n'aurez probablement pas à compléter la catégorie « debout ». Cette dernière catégorie comprend 10 items. Il faut alors accorder le maximum de points (10/10) lors de la compilation du profil.

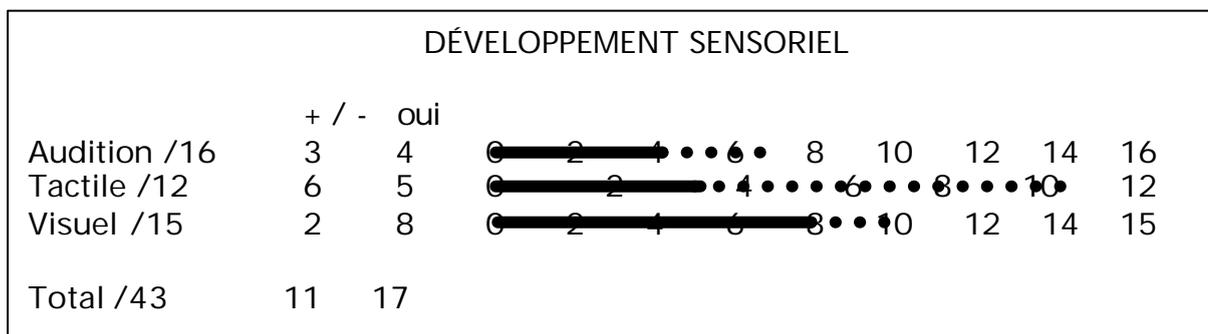
Lorsque l'évaluateur a complété le cahier des items, l'étape subséquente consiste à compiler les résultats de chaque catégorie et ce pour chacun des thèmes de l'échelle (voir annexe B). Ainsi, au thème « développement sensoriel », si la personne présente les résultats suivants : 4 items cotés « O », 3 cotés « + » pour la catégorie « audition »; 5 items cotés « O », 6 cotés « + » pour la catégorie « tactile » et 8 items cotés « O », 2 cotés « +- » pour la catégorie visuel, les résultats sont transcrits ainsi :

DÉVELOPPEMENT SENSORIEL		
	+ / -	oui
Audition /15	3	4
Tactile /12	6	5
Visuel /15	2	8

Par la suite, le nombre total de « OUI » et de « +- » est calculé pour le thème. Les résultats sont ainsi inscrits :

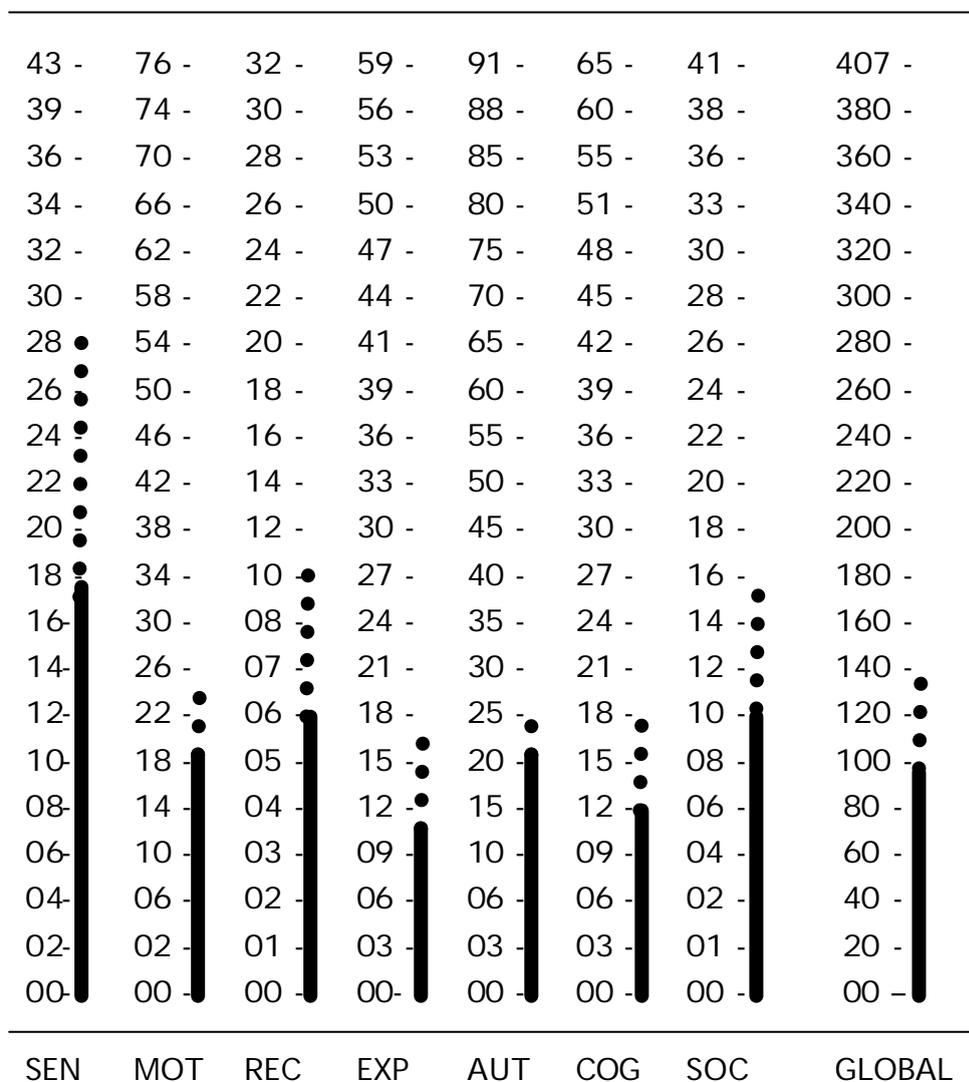
DÉVELOPPEMENT SENSORIEL		
	+ / -	oui
Audition /15	3	4
Tactile /12	6	5
Visuel /15	2	8
Total /43	11	17

Une ligne, peut aussi être tracée pour chaque catégorie, pour visualiser les performances observées. Il s'agit alors de tirer un trait à partir du premier point indiquant le nombre de réussites. Vous pouvez également ajouter en pointillés le nombre d'items plus ou moins réussis. Les résultats rapportés jusqu'ici se présentent alors comme suit :



Lorsque le calcul et l'illustration des résultats sont terminés pour chaque thème, il vous reste alors à compléter le profil global. Pour ce faire vous devez utiliser le nombre total d'acquisitions pour chaque thème (ex : 17 dans l'exemple précédent) et le nombre total d'items cotés « +- » (ex : 11 dans l'exemple précédent). Vous tracez une ligne jusqu'au nombre total d'acquisition et un trait pointillé égalant le nombre d'items plus ou moins bien réussis. L'exemple qui suit, au tableau 2, illustre les résultats pour le thème « développement sensoriel » décrit auparavant.

Tableau 2
Illustration des résultats



Une fois ces opérations complétées, vous obtenez alors un profil vous permettant de visualiser les thèmes plus ou moins bien maîtrisés de même que les catégories qui pourraient éventuellement être retenues comme objectifs à privilégier. De plus, les résultats obtenus par la même personne dans deux moments différents (par exemple, à chaque année) peuvent être comparés pour ainsi apprécier les gains que la personne fait ou encore les endroits où des régressions sont manifestées.

VALIDATION

La présente échelle d'évaluation a été élaborée au milieu des années 90 (Beaudet, Jacques, Simard et Tremblay, 1997). Elle a fait l'objet de quelques présentations auprès d'intervenants spécialisés en réadaptation (Beaudet, Jacques, Simard et Tremblay, 1998 ; Tremblay, 1999 et Tremblay, 2001). Suite à ces présentations, certains intervenants se sont montrés intéressés à participer à une étude de validité de l'échelle.

Description de l'échantillon

La grille EPDSP est utilisée auprès de 102 usagers durant les années 1998 et 1999. Les diverses analyses statistiques sont complétées à l'aide du logiciel Excel 97. Ces personnes proviennent de diverses régions du Québec. Leur âge varie entre 5 et 73 ans. La majorité est âgée entre 18 et 55 ans. Le tableau 3 indique la répartition des personnes évaluées selon l'âge et le sexe. L'âge est disponible pour 91 usagers et le sexe pour 96.

Tableau 3
Répartition des usagers selon l'âge et le sexe

Sexe	Âge					Total
	0-5	6-12	13-18	19-55	56+	
Féminin	1	1	1	33	0	36
Masculin	2	2	4	42	5	55
Total	3	3	5	75	5	91

La majorité des personnes vivent dans des ressources spécialisées (foyer de groupe géré par des corporations privées). Le tableau 4 indique la répartition des personnes par milieu de vie (disponible pour 95 usagers).

Tableau 4
Répartition des usagers selon leur milieu de vie

Milieu	n
Ressource spécialisée	35
Famille naturelle	20
Résidence de groupe	19
Ressource de type familiale	14
Résidence contractuelle	7

La validation de l'instrument est effectuée auprès de personnes présentant surtout une déficience intellectuelle profonde. Le tableau 5 illustre la répartition des personnes par niveau de déficience (disponible pour 90 usagers).

Tableau 5
Répartition des usagers selon leur niveau de déficience

Niveau	n
Déficience moyenne	7
Déficience sévère	37
Déficience profonde	46

La grande majorité des personnes évaluées présente également d'autres caractéristiques associées à leur déficience intellectuelle. Le tableau 6 indique les type de difficultés rencontrées (disponible pour 99 usagers). Il en ressort que la majorité des usagers, pour qui l'échelle est complétée, présente des atteintes importantes du système nerveux central.

Tableau 6
Répartition des caractéristiques associées
à la déficience intellectuelle

Caractéristiques	n
Aucune	14
Atteintes motrices	10
Atteintes du système nerveux central	56
Autisme	6
Trisomie 21	10
Troubles graves du comportement	3

La majorité des évaluateurs qui ont participé aux projets de validation sont des éducateurs spécialisés. La plupart des évaluateurs connaissent la personne depuis plus d'un an et sont en contact à chaque jour avec les usagers. Les tableaux 7, 8 et 9 indiquent de façon plus détaillée les caractéristiques des évaluateurs.

Tableau 7
Répartition des usagers selon le titre d'emploi
de l'évaluateur

<u>Titre d'emploi de l'évaluateur</u>	<u>n</u>
Éducateurs spécialisés	62
Autres	34
Non disponible	6

Tableau 8
Répartition des usagers selon le nombre d'années
que les évaluateurs sont présents auprès d'eux

<u>Présent depuis ...</u>	<u>n</u>
Moins d'un an	5
1 à 5 ans	40
6 ans et plus	51
Indéterminé	4

Tableau 9
Répartition des usagers selon la fréquence
des contacts avec l'évaluateur

<u>En contact</u>	<u>n</u>
Moins de 1 heure/jour	23
2 à 6 heures/jour	27
7 à 12 heures/jour	42
Plus de 12 heures/jour	2
Indéterminé	6

Validité interne

Il est à noter que les analyses sont effectuées à partir d'un fichier contenant les résultats transformés de la façon suivante : les cotes « O » sont considérées comme des réussites (1 point est accordé) tandis que les cotes « +- » et « N » constituent des échecs (aucun point n'est accordé). Les analyses disponibles dans le présent rapport ne tiennent pas compte des cotes « + ».

Tableau 10
Corrélations moyennes entre les items pairs et impairs
à chaque catégorie de l'échelle

Thèmes/catégories	r	Thèmes/catégories	r
<u>Développement sensoriel</u>		<u>Développement de l'autonomie</u>	
Auditif	0,61	Alimentation : réflexes	0,44
Tactile	0,48	Alimentation : liquides	0,52
Visuel	0,76	Alimentation : solides	0,62
		Alimentation : autonomie	0,60
<u>Développement moteur</u>		Contrôle des sphincters	0,56
Réflexes	0,64	Habillage/ déshabillage	0,77
Position dorsale	0,47	Soins corporels	0,57
Position ventrale	0,72		
Ramper	0,85	<u>Développement cognitif</u>	
Assis	0,59	Attention/ mémoire	0,61
Debout	0,48	Compréhension	0,60
Motricité fine	0,60	Utilisation des objets/jeux	0,62
		Conceptuel	0,57
<u>Développement de la communication :</u>		Résolution de problèmes	0,61
<u>aspect réceptif</u>		Visuo-moteur	0,64
Interaction avec une personne	0,45		
Connaissance des routines	0,69	<u>Développement social</u>	
Compréhension des consignes	0,69	Préalables	0,51
		Réactions envers les gens	0,47
<u>Développement de la communication :</u>		Initier des contacts	0,70
<u>aspect expressif</u>		Conduites sociales	0,61
Production orale	0,57	Émotions	0,36
Expression des besoins	0,65		
Échange conversationnel	0,57		
Imitation sonore	0,76		
Imitation gestuelle	0,77		

Afin d'estimer la validité des divers items de l'échelle, une série de coefficients de corrélation est calculée. Dans un premier temps, les items pairs et impairs sont corrélés. Par la suite, la moyenne de ces corrélations est calculé pour chaque catégorie de l'échelle. Le tableau 10 contient les résultats obtenus. La lecture de ce tableau indique que la majorité des catégories présente un niveau de cohérence interne satisfaisant.

Dans un deuxième temps, les résultats obtenus par les usagers à chaque thème de l'instrument sont corrélés avec le score global. Le tableau 11 illustre les coefficients de corrélation ainsi calculés. La lecture de ce tableau indique que l'organisation des thèmes semblent adéquate.

Tableau 11
Corrélation entre les scores obtenus à chaque
thème de l'échelle et le score global

Thèmes	r
Développement sensoriel	0,85
Développement moteur	0,83
Développement de la communication : aspect réceptif	0,85
Développement de la communication : aspect expressif	0,90
Développement de l'autonomie	0,88
Développement cognitif	0,91
Développement social	0,82

Accords interjuges

Le degré de précision des divers items de l'échelle est mesuré à partir de calcul d'accords inter-juges. Pour ce faire, 16 intervenants ont demandé à des collègues de travail de compléter une deuxième fois (à l'aveugle) les questionnaires pour 22 personnes déjà évaluées. Les accords à chaque item sont calculés à partir de la formule suivante (nombre d'accords / nombre d'accords+nombre de désaccords)X100. Par la suite, une moyenne pour chaque thème est compilée. Les résultats de cette démarche se retrouvent au tableau 12 et indiquent que globalement, les items sont relativement opérationnels.

Tableau 12
Accords inter-juges

Thèmes	% accord
Développement sensoriel	83%
Développement moteur	86%
Développement de la communication : aspect réceptif	80%
Développement de la communication : aspect expressif	80%
Développement de l'autonomie	84%
Développement cognitif	84%
Développement social	80%
Global	83%

Fiabilité test/retest

La stabilité de la mesure dans le temps est cernée à partir d'une série de calculs de la fiabilité test/retest. Pour ce faire, 22 usagers sont évalués à nouveau par les mêmes intervenants (n=17), après 2 à 3 semaines. Pour chacun des items, la même démarche que celle utilisée pour le calcul des accord inter juges est utilisée. Au tableau 13, les divers résultats pour chaque thème indiquent que l'instrument présente une bonne stabilité temporelle.

Tableau 13
Accords « test-retest »

Thèmes	% accord
Développement sensoriel	88%
Développement moteur	91%
Développement de la communication : aspect réceptif	91%
Développement de la communication : aspect expressif	90%
Développement de l'autonomie	91%
Développement cognitif	90%
Développement social	92%
Global	90%

Moyennes et écarts-types

Le tableau 14 rapporte les moyennes et les écarts-types pour chaque catégorie de l'instrument. La lecture des données ainsi obtenue montre que les diverses catégories sont composées d'items qui semblent présenter un niveau de difficulté conforme au niveau d'habiletés de la population à évaluer.

Tableau 14
Moyennes et écarts-types pour chaque thème
et chaque catégorie de l'échelle

Thèmes/catégories	Moy.	É.t.	Thèmes/catégories	Moy.	É.t.
<u>Développement sensoriel</u>	66%	17	<u>Développement de l'autonomie</u>	54%	24
Auditif	63%	12	Alimentation : réflexes	68%	9
Tactile	76%	24	Alimentation : liquides	70%	14
Visuel	60%	12	Alimentation solides	67%	21
<u>Développement moteur</u>	64%	15	Alimentation : autonomie	39%	24
Réflexes	58%	3	Contrôle des sphincters	40%	15
Position dorsale	79%	7	Habillage/ déshabillage	44%	20
Position ventrale	67%	12	Soins corporels	52%	22
Ramper	59%	6	<u>Développement cognitif</u>	33%	16
Assis	69%	12	Attention/ mémoire	39%	14
Debout	65%	8	Compréhension	39%	13
Motricité fine	51%	18	Utilisation des objets/jeux	43%	21
<u>Dév. de la communication : aspect réceptif</u>	47%	17	Conceptuel	24%	13
Interaction avec une pers.	22%	15	Résolution de problèmes	32%	16
Connaissance des routines	76%	10	Visuo-moteur	21%	12
Compréhension des consi.	43%	14	<u>Développement social</u>	58%	19
<u>Dév. de la communication : aspect expressif</u>	44%	15	Préalables	82%	9
Production orale	59%	17	Réactions envers les gens	72%	12
Expression des besoins	62%	10	Initier des contacts	37%	13
Échange conversationnel	38%	10	Conduites sociales	36%	16
Imitation sonore	31%	10	Émotions	63%	24
Imitation gestuelle	29%	6	<u>Score global</u>	53%	22

Distribution des résultats

Afin de permettre aux utilisateurs de la présente échelle de comparer les résultats d'une personne à celui du présent échantillon, le tableau 15 illustre la répartition, en rang centile, des scores obtenus.

Tableau 15
Répartition des scores bruts en rang centile

Rang	Scores brutes							
	<u>SEN</u>	<u>MOT</u>	<u>REC</u>	<u>EXP</u>	<u>AUT</u>	<u>COG</u>	<u>SOC</u>	<u>GLOBAL</u>
100	43	76	32	59	91	61	41	392
		73	31	54	84	47	40	365
90	42	71	29	50	78	43	38	334
	41	69	27	46	75	37	36	310
80	40	66	26	43	73	34	31	291
	39	65	25	40	71	33	29	280
70	38	62	24	36	65	29	28	261
	35	59	22	30	60	23	25	257
60	34	54	21	28	58	21	24	242
	32	50	19	27	56	15	22	225
50	28	48	18	24	55	10	20	206
	25	43	16	23	51	09	19	189
40	23	41	15	20	49	07	17	173
	21	40	13	17	44	04	15	157
30	20	35	12	14	41	03	14	146
	16	28	09	10	34		13	123
20	15	23	06	08	30	02	12	116
	12	17	04	05	26	01	10	105
10	10	12	01	04	19		07	68
	07	06		01	09		03	45

CONCLUSION

L'échelle « Évaluation de la personne présentant une déficience intellectuelle sévère ou profonde » permet de cerner précisément les diverses habiletés que possède une personne présentant une déficience intellectuelle sévère ou profonde. Comme nous l'avons mentionné auparavant, il est possible pour les intervenants de référer à divers programmes de réadaptation pour élaborer des plans d'intervention permettant l'atteinte de nouveaux apprentissages ou encore, pour consolider des habiletés plus ou moins bien maîtrisées. Les résultats de l'évaluation peuvent également s'avérer fort utiles lorsque vient le temps pour l'intervenant de préparer le contenu d'une consultation auprès d'autres intervenants.

Comme le mentionne Tremblay (1999; 2001), cette échelle permet d'obtenir une série d'informations fort pertinente à propos du niveau d'habiletés que possède une personne présentant une déficience intellectuelle sévère ou profonde. La démarche d'évaluation à l'aide du présent instrument peut également être complétée en recourant à d'autres outils. Ainsi, le DASH II (Matson, 1995) vise à fournir des informations complémentaires concernant la possibilité que la personne évaluée présente des troubles de santé mentale. L'Inventaire de qualité de vie en milieu résidentiel, (Tremblay et Martin-Laval, 1997) vient quant à lui, offrir la possibilité à l'intervenant d'obtenir une appréciation de la qualité de vie de la personne.

RÉFÉRENCES

- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (1989). **D.S.M.-III-R : Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux (3e édition, révisée)**. Paris : Masson.
- BEAUDET, D., JACQUES, L., SIMARD, B., TREMBLAY, G. (1997). Présentation de l'échelle « L'évaluation de la personne présentant une déficience intellectuelle sévère ou profonde ». **Communication présentée au colloque « Polyhandicap et qualité de vie »**. AQIS, Québec.
- BEAUDET, D., JACQUES, L., SIMARD, B., TREMBLAY, G. (1998) Une échelle d'évaluation de la personne présentant une déficience intellectuelle sévère ou profonde. **Communication présentée au 17^e congrès de l'Association Québécoise pour l'Intégration Sociale**. Hull.
- HARVEY, M. (1984). **L'échelle de développement forme II**. Eastman : Les éditions Behaviora.
- JACQUES, L., TREMBLAY, G. (1997a). Améliorer la communication : un défi à relever en équipe. **Communication présentée au 16^e congrès de l'Association Québécoise pour l'Intégration Sociale**. Rimouski.
- JACQUES, L., TREMBLAY, G. (1997b). L'intervention en communication. **Communication présentée au colloque « polyhandicap et qualité de vie »**. Association Québécoise pour l'Intégration Sociale. Québec.
- JOHNSON-MARTIN, N., JENS, K.G., ATTERMEIR, S.M., HACKER, B.J. (1991). **The North-Carolina curriculum for infants and toddlers with special needs (2e ed.)**. Baltimore, MD : Paul H. Brooks pub.
- LUCKASSON, R., COULTER, D.L., POLLOWAY, E.A., REISS, S., SHALOCK, R.L., SNELL, M.E., SPITALNIK, R., STARK, J.A. (1994). **Retard mental, définition, classification et systèmes de soutien (9^e édition)**. St-Hyacinthe : Edisem.
- MATSON, J.L. (1995). **Inventaire psychopathologique pour les personnes déficientes intellectuelles sévères et profondes « DASH-II »**. Traduit par G. Tremblay et Y. L'Abbé. Eastman, Qc. : Les éditions Behaviora.
- MAURICE, P., MORIN, D., TASSÉ, M. (1993). **L'échelle québécoise de comportement adaptatif**. Québec : UQAM, département de psychologie
- MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC (1986). **L'échelle de comportement adaptatif pour enfants (ABSI)**. Ministère de l'éducation : Québec.

- McCLENNEN, S.E., HOEKSTRA, R.R., Bryan, J.E. (1980). **Social skills for severely retarded adults**. Champaign, IL : Research press.
- NIHIRA,K, LELAND, H., LAMBERT,N. (1993a). **Adaptive Behavior Scale. - Residential and community** . Austin,TX :Pro-Ed.
- NIHIRA,K, LELAND, H., LAMBERT,N. (1993b). **Adaptive Behavior Scale. - School version**. Austin,TX :Pro-Ed.
- NIHIRA,K, FOSTER, R., SHELLHAAS, M., LELAND, H. (1975). **AAMD Adaptive Behavior Scale**. Washington, DC : American association on mental deficiency.
- POPOVITCH, D., LAHAM, S. (1981). **Prescriptive behavioral analysis for moderately, severely and profoundly handicapped students, Vol. 1**. Baltimore, MY : Paul H. Brooks pub.
- POPOVITCH, D., LAHAM, S. (1981). **Prescriptive behavioral analysis for moderately, severely and profoundly handicapped students, Vol. 2**. Baltimore, MY : Paul H. Brooks pub.
- POPOVITCH, D. (1977). **A prescriptive behavioral checklist for the severely and profoundly retarded**. Baltimore, MY : University Park press.
- SCHOOL DISTRICT OF PHILADELPHIA (1982). **Curriculum for deaf-blind student**. Philadelphia : Division of special education.
- SPARROW, S.S., BALLA, D.A., CICHETTI, D.V. (1984). **Vineland adaptive behavior scales**. Circle Pines, MI : American guidance service inc.
- TREMBLAY, G., MARTIN-LAVAL, H. (1997). **L'inventaire de qualité de vie en milieu résidentiel** Montréal, Qc : Les éditions de la collectivité.
- TREMBLAY, G. (1990). Processus évaluatif lors de l'élaboration de plan de services et de plans d'intervention. **Conférence présentée au 20^è congrès de l'Association Scientifique pour la Modification du Comportement**. Montréal.
- TREMBLAY, G. (1999). L'intervention auprès des personnes présentant une déficience intellectuelle sévère ou profonde. **Communication présentée au 18^{ième} congrès de l'Association Québécoise pour l'Intégration Sociale**. St-Georges-de-Beauce.

TREMBLAY, G. (2001). Divers outils d'évaluation auprès des personnes présentant une déficience intellectuelle sévère ou profonde. **Communication présentée au 1er colloque du centre de réadaptation La Myriade.** Joliette.

WILLIAMS, W., Fox, T. (1977). **Minimum objective system for pupils with severe handicap.** Burlington, VT : Special education area, University of Vermont.

Annexe A

L'Échelle « Évaluation de la personne présentant une déficience intellectuelle
sévère ou profonde »

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

Nom de la personne : _____ Sexe : féminin masculin
Date de naissance : _____ Date de l'évaluation : _____
Évaluateur : _____

Cochez toutes les cases qui s'appliquent.

La personne évaluée présente une déficience intellectuelle : moyenne sévère profonde
Incapacités physiques : aucune incapacité majeure non-voyante malentendante
 épileptique en fauteuil roulant alitée
 état comateux ou semi végétatif autre : _____

Milieu résidentiel :

famille naturelle R.T.F. ressource contractuelle résidence de groupe
 autre : _____

La personne demeure à cet endroit depuis :

moins de 6 mois 7 à 11 mois 1 à 5 ans plus de 5 ans

L'évaluateur est :

un ami un enseignant un parent un éducateur spécialisé un travailleur social autre : _____

L'évaluateur connaît la personne depuis :

moins de 1 mois 2 à 6 mois 7 à 11 mois 1 à 5 ans plus de 5 ans

L'évaluateur est en contact avec la personne :

plus de 12hres/jour 7-12 hres/jour 2-6 hres/jour moins de 1 hre/jour

Diagnostiques disponibles au dossier : _____ Médication : _____

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT SENSORIEL : AUDITION

	N	+ -	O
1. Réagit à des bruits de forte intensité (sursauter, ouvrir/fermer les yeux, s'agiter,...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Bouge quand un bruit est produit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Réagit avec sa voix quand un bruit est produit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Diminue ou cesse son activité à l'audition d'un bruit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Tente de se tourner lorsqu'un bruit est produit en arrière d'elle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Bouge une partie de son corps vers la source sonore.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Tourne la tête vers une source sonore qui se trouve dans son champ visuel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Dirige son regard vers la source sonore.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Tourne la tête ou regarde vers la source sonore 5 secondes après l'émission d'un bruit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Prête attention à un signal sonore malgré la présence d'autres bruits dans son environnement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Tourne la tête dans la direction d'une source sonore qui ne se trouve pas dans son champ visuel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Se déplace vers une source sonore.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Tourne la tête à plusieurs reprises lorsque deux sons sont entendus ou tente d'atteindre les sources sonores.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Prête attention à différentes formes de musique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Prête attention à un message parlé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Reconnaît des bruits significatifs dans son environnement (ex. : bruit du robot culinaire, du micro-ondes, de la chasse d'eau, ...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT SENSORIEL : TACTILE

	N	+ -	O
1. Réagit de façon plus ou moins organisée et plus ou moins observable à divers stimuli tactiles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Réagit à une stimulation tactile (la toucher avec la main) par un comportement observable tel que vocalisations, mouvements d'une partie du corps, grimaces, ...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT SENSORIEL : TACTILE (suite)

- | | N | + - | O |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 3. Réagit à une stimulation à l'aide d'un vibreur par un comportement observable (voir item 2). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Réagit à une stimulation à l'aide d'une brosse par un comportement observable (voir item 2). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Réagit à une stimulation à l'aide d'un morceau de glace par un comportement observable (voir item 2). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Réagit à une stimulation à l'aide d'un objet pointu par un comportement observable (voir item 2). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Effleure ou touche brièvement un objet qui lui est présenté. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Atteint ou tente de prendre des objets qui lui sont présentés un peu hors de sa portée. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Tient un objet placé dans la main. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Explore la texture, la forme, la densité, la température d'un objet tenu dans les mains. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Discrimine des objets semblables selon leur température (air chaud, air froid, eau chaude, eau froide) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Discrimine des objets semblables selon leurs formes et leurs textures. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DÉVELOPPEMENT SENSORIEL : VISUEL

- | | N | + - | O |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Repère (tourne la tête vers) une source lumineuse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Fixe des yeux un objet pendant quelques secondes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (Note : de 3 à 6, il s'agit d'une poursuite de la tête et des yeux simultanément à une distance de 40 cm. La ligne médiane désigne l'axe qui divise le corps en deux parties égales. Au visage, le nez sert de point de repère.) | | | |
| 3. Poursuit un objet se déplaçant horizontalement dans un arc de 90 degrés sans croiser la ligne médiane. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Poursuit un objet se déplaçant horizontalement en croisant la ligne médiane dans un arc de 90 degrés ou plus. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT SENSORIEL : VISUEL (suite)

- | | N | +- | O |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 5. Poursuit un objet se déplaçant verticalement et vers le haut en croisant la ligne médiane dans un arc supérieur à 90 degrés. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Poursuit un objet, se déplaçant verticalement et vers le bas sur un parcours de 180 degrés. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (Note : de 7 à 13, il s'agit d'une poursuite visuelle, les yeux bougeant sans que la tête suive, à une distance de 40 cm.) | | | |
| 7. Poursuit des yeux un objet se déplaçant verticalement, de haut en bas ou de bas en haut, sur un parcours de 180 degrés. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Suit des yeux un objet qui disparaît. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Suit des yeux un objet suivant un parcours circulaire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Suit des yeux un objet en mouvement, à une distance de 40 cm. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Recherche des yeux un objet qui est tombé par terre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Suit des yeux un objet en mouvement au sol, à une distance de 3 mètres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. Suit des yeux un objet suspendu à une distance de 3 mètres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. Identifie des objets familiers. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. Identifie des objets semblables lorsque leurs positions sont changées. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DÉVELOPPEMENT MOTEUR : RÉFLEXES

- | | N | +- | O |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Couchée sur le dos, présente une position asymétrique du corps lorsque sa tête est tournée d'un côté ou de l'autre (du côté où la tête regarde, les membres sont étendus; du côté opposé, les membres sont fléchis et ce, de façon non volontaire). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Présente une position d'hyperextension lorsque couchée sur le dos (la tête et le dos ont tendance à s'arquer de façon exagérée et involontaire). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT MOTEUR : RÉFLEXES (suite)

- | | N | +- | O |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 3. Présente une position d'hyperextension lorsqu'elle est assise et ce, avec ou sans support (la tête et le dos ont tendance à s'arquer, de façon exagérée et involontaire, si on touche la partie arrière de la tête avec la main ou avec un appui-tête). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

(Note : Ces réflexes sont pathologiques s'ils sont présents après l'âge de 3 mois. En ce sens, ils nuisent au développement moteur de la personne. S'ils sont observés, on doit s'attendre à une atteinte marquée du développement moteur et des cotes « +- » ou « N » aux items subséquents.)

DÉVELOPPEMENT MOTEUR : POSITION DORSALE

- | | N | +- | O |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Émet des mouvements corporels volontaires dans la position allongée sur le dos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Présente un alignement corporel droit et symétrique (i.e. la personne présente la capacité de maintenir la tête et le tronc dans l'axe du corps, les bras de chaque côté et les jambes allongées). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Tourne la tête volontairement vers la source de stimulation. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Se tourne de façon autonome sur le côté (à partir de la position décrite en 2). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Se tourne de façon autonome sur le ventre (à partir de la position décrite en 2). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. S'assoie de façon autonome (à partir de la position décrite en 2). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DÉVELOPPEMENT MOTEUR : POSITION VENTRALE

- | | N | +- | O |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Tourne la tête d'un côté ou de l'autre de façon volontaire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Tourne la tête du côté de la source de stimulation. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Lève la tête de façon autonome lorsque couchée sur le ventre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT MOTEUR : POSITION VENTRALE (suite)

	N	+-	O
4. Lève la tête et les épaules de façon autonome lorsqu'elle est couchée sur le ventre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Se tient en appui sur les avant-bras de façon autonome lorsqu'elle est couchée sur le ventre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Se tient en appui sur les bras étendus de façon autonome lorsqu'elle est couchée sur le ventre (si cet item n'est pas acquis, passer aux items de la partie « ASSIS »).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Se tient en appui sur un bras étendu et cherche à atteindre un objet de l'autre, de façon autonome sans perdre l'équilibre lorsqu'elle est couchée sur le ventre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Se tourne sur le côté de façon autonome à partir de la position couchée sur le ventre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Se tourne sur le dos « accidentellement » (i.e. en étant en appui sur un bras étendu, en perdant l'équilibre et en roulant sur le dos).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Se tourne sur le dos de façon autonome lorsqu'elle est couchée sur le ventre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. S'assoie seule à partir de la position couchée sur le ventre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT MOTEUR : RAMPER/QUATRE PATTES

	N	+-	O
1. Bouge les bras et les jambes de façon volontaire lorsqu'elle est couchée sur le ventre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Pivote sur le ventre d'un côté comme de l'autre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Rampe à reculons lorsqu'elle est couchée sur le ventre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Rampe en avançant, le ventre touche par terre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Garde la position 4 pattes avec un support quelconque (ex. : mains, rouleau,...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Garde la position 4 pattes de façon autonome.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Prend seule la position 4 pattes (à partir de n'importe quelle position initiale).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Se berce d'avant-arrière en position 4 pattes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Se déplace en position 4 pattes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT MOTEUR : POSITION ASSISE

	N	+-	O
1. Tient sa tête droite lorsqu'on la tient assise.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Se tient le haut du dos droit lorsqu'on la tient assise.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Se tient le dos droit lorsqu'on la tient assise.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Se tient assise en équilibre sur les mains, bras allongés vers l'avant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Se tient assise de façon autonome pour quelques secondes sans tomber.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Se tient assise bien droit de façon autonome.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Se tient assise de façon autonome et présente une réaction de protection vers l'avant en faisant une extension des bras pour éviter de tomber.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Se tient assise de façon autonome et présente une réaction de protection vers les côtés en faisant une extension des bras pour éviter de tomber.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Se tient assise de façon autonome et présente une réaction de protection vers l'arrière en faisant une extension des bras pour éviter de tomber.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Garde la position assise avec l'aide d'un support quelconque (ex. : siège de posture).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT MOTEUR : POSITION DEBOUT

	N	+-	O
1. Garde la position debout lorsqu'elle est placée dans cette position.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Adopte la position debout en se tenant à un support quelconque.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adopte la position debout sans se tenir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Adopte la position debout sans se tenir mais à partir d'une genuflexion.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Se tient debout avec un support quelconque.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Se tient debout en équilibre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT MOTEUR : POSITION DEBOUT (suite)

	N	+-	O
7. Présente des réactions de protection vers l'avant en position debout en faisant une extension des bras lors d'une chute.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Se déplace de côté en position debout avec support.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Marche avec aide (soit physique ou soit technique comme une marchette).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Marche de façon autonome.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT MOTEUR : MOTRICITÉ FINE

	N	+-	O
1. En position couchée sur le dos, suit des yeux les mouvements d'une stimulation visuelle à partir de la ligne médiane vers la droite, vers la gauche, celle-ci se situant à 5 cm des yeux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Agrippe un objet placé dans la main (réflexe de préhension).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Tient un objet placé dans sa main pendant 3 secondes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Porte les mains devant le visage et les regarde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Tient un objet placé dans sa main pendant 10 secondes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Cherche à atteindre volontairement un objet tenu devant elle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Porte à la bouche un objet tenu dans une main.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Explore un objet placé dans sa main en déplaçant ses doigts et ses mains sur l'objet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Lance rudement un objet sans direction intentionnelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Transfère l'objet d'une main à l'autre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Tape des mains sur imitation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Roule une balle sur imitation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Place trois blocs dans un contenant sur imitation.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Place 4 anneaux sur une cheville sans respecter nécessairement l'ordre de grandeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Insère une grosse cheville sans nécessairement respecter l'ordre de grandeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Monte une tour de 2 blocs après démonstration.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Monte un tour de 5 à 6 blocs sans aide ni démonstration.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT MOTEUR : MOTRICITÉ FINE (suite)

	N	+-	O
18. Tourne plusieurs pages d'un livre à la fois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19. Lance une balle avec intention sans souci de distance ou de direction.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20. Enfile au moins 4 perles en moins de 2 minutes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21. Imite un trait tracé avec une préhension palmaire du crayon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22. Insère une cheville de grosseur moyenne dans un trou.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23. Enlève l'emballage d'un bonbon avec support verbal mais sans aide physique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24. Tourne les pages d'un livre, une à la fois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25. Lance une grosse balle dans une direction donnée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26. Attrape un ballon lancé à une distance d'un mètre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27. Fait une encoche dans du papier tenu par une personne, avec des ciseaux à bouts ronds.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION / VOLET RÉCEPTIF : INTERACTION

	N	+-	O
1. Pleure à l'audition d'une voix « fâchée ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Cesse de pleurer, sourit ou se détend lorsqu'on lui parle calmement, doucement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Se montre attentive (en regardant, en arrêtant son activité en cours) à une personne qui est près d'elle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Répond, de façon indifférenciée, à la parole ou à la présence d'une personne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Répond adéquatement à différentes mimiques ou expressions du visage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Rit ou sourit lorsqu'une personne la taquine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Se montre attentive (en regardant, en arrêtant son activité en cours) à quelqu'un qui est près d'elle et qui lui parle ou qui lui fait des gestes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Reconnaît les gens qui lui sont familiers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Reconnaît la présence de gens non familiers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Recherche l'interlocuteur quand il entend son nom.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Ignore l'interlocuteur lorsque ce dernier s'adresse à quelqu'un d'autre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Répond à des déplacements significatifs de personnes qui lui sont familières.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION / VOLET RÉCEPTIF : INTERACTION (suite)

- | | N | +- | O |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 13. Répond aux gestes naturels, significatifs d'une personne familière. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. Répond à des gestes codés d'une personne, produits en situation significative et non accompagnés d'un message verbal. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION / VOLET RÉCEPTIF : CONNAISSANCE DES ROUTINES

- | | N | +- | O |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Reconnaît certaines routines s'inscrivant dans son rythme d'activités quotidiennes (ex. : bain, repas, ...). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Reconnaît la séquence, le déroulement de certaines routines. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Reconnaît la fin de certaines routines. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Manifeste de l'inconfort ou du désarroi lorsque des changements sont inscrits dans les routines ou les séquences connues. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Reconnaît les objets familiers qui sont utilisés dans le cadre de ses activités quotidiennes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Porte attention à l'objet manipulé par une personne significative (attention conjointe). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION /VOLET RÉCEPTIF : COMPRÉHENSION DES CONSIGNES

- | | N | +- | O |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Cesse l'activité en cours ou manifeste son désaccord lorsqu'elle entend « non ». | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Répond adéquatement à une consigne verbale composée d'un mot associé à un geste. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Répond à des consignes verbales composées d'un mot sans être accompagnées de gestes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Connaît le nom des objets familiers (s'inscrivant dans les activités quotidiennes). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Répond à « donne-moi ____ » lorsque l'objet visé est dans son champ de vision. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Répond à « va chercher ____ » lorsque l'objet se trouve à l'extérieur de son champ visuel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION /VOLET RÉCEPTIF : **COMPRÉHENSION DES CONSIGNES (suite)**

	N	+-	O
7. Regarde les personnes appropriées lorsqu'elles sont nommées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Recherche l'objet ou la personne lorsque la question « où ____? » est posée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Identifie des parties du corps lorsque nommées avec ou sans gestes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Répond à des consignes doubles accompagnées de gestes (naturels ou codés) en situations significatives.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Répond à des consignes doubles non accompagnées de gestes en situations significatives.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Répond à des consignes impliquant des notions d'espace simples en situations significatives (ex. : sur, dessus, à côté, ...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION/ VOLET EXPRESSIF : **PRODUCTION ORALE**

	N	+-	O
1. Crie, pleure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Émet des bruits indifférenciés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Bouge la langue dans différentes directions (le but poursuivi est l'exploration).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Gazouille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Grogne ou émet des sons gutturaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Produit des sons gutturaux en réponse à des stimuli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Babille de façon indifférenciée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Babille en variant les sons.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Babille en réponse au babillage ou à des stimuli d'une autre personne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Émet des bruits différents des sons du langage, en effectuant des mouvements des lèvres, de la langue ou de la tête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION/ VOLET EXPRESSIF : PRODUCTION ORALE (suite)

- | | N | +- | O |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 11. Produit des sons s'apparentant aux sons de la parole (ex. : ppp, bbb, mmm, ...) spontanément ou par imitation. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Produit des sons avec différentes intonations. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. Dit des mots de façon suffisamment claire (la production n'est pas nécessairement parfaite mais, on reconnaît le mot) en situation significative. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION/ VOLET EXPRESSIF : EXPRESSION DES BESOINS

- | | N | +- | O |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Se déplace vers la pièce où se trouve l'objet convoité. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. S'arrête devant l'endroit où se trouve l'objet souhaité. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Pointe vers l'objet souhaité. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Pointe vers l'objet désiré et vocalise. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Crie, chigne, pleure, (ou toute autre manifestation non verbale) ou vocalise lorsqu'un objet souhaité lui est retiré. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Se dirige vers un objet ou tend les bras vers un objet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Nomme ou fait un geste correspondant à l'objet désiré lorsqu'il est montré. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Dit ou émet un geste correspondant à « non » quand l'objet souhaité est retiré. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Manifeste sa faim (de façon verbale ou non verbale). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Manifeste son inconfort (de façon verbale ou non verbale). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Manifeste sa satisfaction, son bien-être (de façon verbale ou non verbale). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Manifeste son besoin d'attention (de façon verbale ou non verbale). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. Repousse un objet qu'elle ne désire plus. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION/ VOLET EXPRESSIF : EXPRESSION DES BESOINS (suite)

- | | N | +- | O |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 14. Manifeste qu'elle veut encore l'objet ou qu'elle veut poursuivre l'activité en cours. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. Choisit l'objet souhaité lorsque deux objets lui sont présentés. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 16. Manifeste son ennui dans une activité. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION/ VOLET EXPRESSIF : ÉCHANGE CONVERSATIONNEL

- | | N | +- | O |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Signale à une autre personne qu'elle veut amorcer un échange (ex. : s'approche, crie, ...). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Cesse son appel lorsqu'on la touche, s'approche ou lui parle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Attend pendant qu'une personne lui parle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Attend et reste attentive pendant que l'autre lui parle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. S'éloigne de l'autre lorsqu'elle souhaite mettre fin à l'échange. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Manifeste son désaccord lorsque l'échange se termine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Répond, de façon verbale ou non-verbale, à des gestes simples. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Répond, de façon verbale ou non-verbale, à une demande simple (la réponse signifiant « OUI » ou « NON »). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Répète son message sur demande de l'interlocuteur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Insiste (de façon verbale ou non verbale) lorsque l'interlocuteur ne comprend pas ou refuse la demande. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Exprime des messages verbalement ou non verbalement. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Exprime des messages verbalement ou non verbalement qui sont compris au moins dans 50% des cas par des interlocuteurs non familiers. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION/ VOLET EXPRESSIF : IMITATION SONORE

	N	+-	O
1. Imiter ses propres sons.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Imiter un son, qu'elle possède déjà dans son répertoire, produit par une autre personne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Imiter son propre babillage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Imiter un nouveau son produit par une autre personne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Imiter des sons de la parole (imitation immédiate).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Imiter (imitation immédiate) des mots (la production permet de reconnaître le mot mais, elle n'est pas nécessairement bien maîtrisée).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Imiter (imitation immédiate) des phrases courtes ou des expressions (la production permet de reconnaître le mot mais elle n'est pas nécessairement bien maîtrisée).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Imiter des sons, des onomatopées reliées à une situation sans que le modèle soit offert.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Imiter des mots (avec délai) dans la situation appropriée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Imiter des phrases ou des expressions dans la situation appropriée (avec un délai entre la présentation du modèle et l'exécution).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION/ VOLET EXPRESSIF : IMITATION GESTUELLE

	N	+-	O
1. Imiter des mouvements produits par une autre personne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Imiter les déplacements d'une autre personne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Imiter les déplacements d'une autre personne dans un contexte significatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Imiter des gestes des membres supérieurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Imiter des gestes des membres supérieurs en situation de conversation (la personne évaluée peut être interlocuteur ou tout simplement observateur).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT DE LA COMMUNICATION/ VOLET EXPRESSIF : IMITATION GESTUELLE (suite)

- | | N | +- | O |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 6. Imiter des gestes des membres supérieurs en situations significatives. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Reproduit des gestes un certain temps après que ces gestes soient produits. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Reproduit des gestes un certain temps après que ces gestes soient produits, dans des situations pertinentes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DÉVELOPPEMENT DE L'AUTONOMIE : PRÉALABLES À L'ALIMENTATION

- | | N | +- | O |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Déplace la tête du côté de la stimulation tactile autour de la bouche :
- vers le haut si on frotte la lèvre supérieure;
- vers le bas si on frotte la lèvre inférieure;
- vers la droite ou la gauche selon que l'on frotte un des coins de la bouche
(réflexe des points cardinaux). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Présente une réaction de haut-le-cœur lorsque la partie arrière de la langue est touchée
(réflexe de vomissement). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Tête un objet introduit dans la bouche (réflexe de succion) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Mord un objet introduit dans la bouche (réflexe de morsure). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Les réflexes 1, 3 et 4 doivent disparaître afin de laisser le contrôle volontaire se développer. Le réflexe de vomissement doit demeurer : il s'agit d'un réflexe de protection. Il sera vif ou exagéré s'il peut être déclenché à la partie antérieure ou moyenne de la langue.

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT DE L'AUTONOMIE : ALIMENTÉ PAR UNE PERSONNE - BOIRE

	N	+-	O
1. Ouvre la bouche à la stimulation physique de la tétine du biberon ou du verre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ferme la bouche sur la tétine ou sur le bord du verre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Tête le liquide du biberon ou du verre tenu par quelqu'un d'autre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Garde le liquide sans s'étouffer ou sans tousser.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Avale le liquide sans s'étouffer ou sans tousser.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ouvre la bouche à la vue du biberon ou du verre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Supporte le verre, tenu par quelqu'un, avec la lèvre inférieure, pendant le boire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Aspire le liquide du verre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Boit une gorgée au verre sans téter le liquide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Boit 2 à 3 gorgées de suite au verre sans perte et sans s'étouffer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Boit à la paille, en aspirant le liquide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT DE L'AUTONOMIE : ALIMENTÉ PAR UNE PERSONNE - SOLIDES

	N	+-	O
1. Ouvre la bouche à la stimulation physique de la cuillère sur la lèvre inférieure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ferme la bouche sur la cuillère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Garde la nourriture dans la bouche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Avale la nourriture sans s'étouffer ou sans tousser.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ouvre la bouche à la vue de la nourriture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Retire volontairement la nourriture de la cuillère avec la lèvre du haut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Garde la langue à l'intérieur de la bouche en avalant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Garde la langue à l'intérieur de la bouche en mastiquant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT DE L'AUTONOMIE : ALIMENTÉ PAR UNE PERSONNE - SOLIDES (suite)

	N	+ -	O
9. Garde les lèvres fermées en mastiquant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Mange la nourriture en purée lisse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Mange la nourriture en purée épaisse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Mastique des solides mous.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Mastique des solides croquants sauf de la viande, des pelures de pommes ou des bonbons.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Mastique tous les solides.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Croque un solide en le tenant entre les dents et en le cassant avec la main.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Croque un solide avec les dents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT DE L'AUTONOMIE : AUTONOMIE À L'ALIMENTATION

	N	+ -	O
1. Cherche à atteindre la cuillère tenue par une autre personne pendant le repas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Met les mains dans le bol de nourriture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Met les mains sur le verre (ou sur un biberon) tenu par une autre personne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Tient le verre (ou le biberon) à deux mains avec aide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Prend des morceaux de nourriture sur la table et les porte à la bouche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Prend le verre sur la table et le porte à la bouche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Dépose le verre sur la table.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Retient une cuillère vide dans sa main et la porte à la bouche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Tient la cuillère avec aide et porte la nourriture à la bouche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Tient la cuillère sans aide et la porte à la bouche (peut en renverser).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Porte, sans aide, la cuillère à la bouche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT DE L'AUTONOMIE : AUTONOMIE À L'ALIMENTATION (suite)

	N	+-	O
12. Remplit la cuillère avec aide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Remplit la cuillère sans aide mais avec une assiette à rebord.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Remplit la cuillère sans aide avec une assiette régulière, sans renverser de nourriture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Pique des aliments à la fourchette, avec aide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16. Pique des aliments à la fourchette, sans aide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17. Tartine à l'aide d'un couteau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18. Coupe des aliments à l'aide d'un couteau.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT DE L'AUTONOMIE : CONTRÔLE DES SPHINCTERS

	N	+-	O
1. Montre une réaction corporelle suite à une stimulation de la région péri-anale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Fait une selle 1 à 2 fois par jour.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Fait une selle solide une fois par jour.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Urine à certains moments précis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Demeure propre (n'urine pas) pendant 2 heures.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Indique que sa couche est souillée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Demeure assise à la toilette pendant 5 minutes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Peut déféquer à l'occasion, lorsqu'assise à la toilette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Peut uriner, à l'occasion, lorsqu'assise à la toilette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Urine ou défèque régulièrement à la toilette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Signifie son besoin d'aller à la toilette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Se rend à la toilette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Va à la toilette seule (peut enlever ses vêtements).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Va à la toilette seule et se lave les mains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT DE L'AUTONOMIE : HABILLAGE/DÉSHABILLAGE

	N	+-	O
1. Coopère au déshabillage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Coopère à l'habillage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Enlève certains vêtements comme tirer ses bas, retirer un bonnet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Enlève un pantalon (avec aide pour les attaches).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Enlève un chandail (avec aide pour les attaches).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Met un pantalon (avec aide pour les attaches).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Met un chandail (avec aide pour les attaches).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Enlève un manteau (avec aide pour les attaches).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Met un manteau (avec aide pour les attaches).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Enfile des mitaines.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Boutonne et déboutonne des boutons-pression.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Boutonne et déboutonne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Ouvre et ferme une fermeture éclair.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Met des vêtements munis de diverses attaches.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT DE L'AUTONOMIE : SOINS CORPORELS

	N	+-	O
1. Demeure dans le bain le temps nécessaire pour se faire laver.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Laisse ses mains sous le robinet le temps de se faire laver les mains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Met du savon sur la débarbouillette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Se lave avec une débarbouillette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. S'essuie les diverses parties du corps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT DE L'AUTONOMIE : SOINS CORPORELS (suite)

	N	+-	O
6. Se lave et s'essuie la figure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Se lave et s'essuie les mains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Se laisse moucher le nez.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Prend un mouchoir pour s'essuyer le nez.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Se mouche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Se laisse brosser les dents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Tient une brosse à dents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Met la pâte à dents sur la brosse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Se brosse les dents seule.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT COGNITIF : ATTENTION ET MÉMOIRE

	N	+-	O
1. Anticipe des événements réguliers ou des routines de son quotidien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Anticipe des séquences dans des jeux familiers, après quelques essais.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Anticipe des séquences dans des jeux familiers, après le premier essai.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Se souvient de l'endroit où sont placés des objets et ce, après quelques minutes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Imité l'utilisation d'un nouvel objet par une autre personne quelques heures après avoir observé l'action.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Range ses possessions à l'endroit où elles se trouvent habituellement ou va les chercher là où on les retrouve généralement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Imité des actions nouvelles impliquant la combinaison d'objets quelques heures après avoir observé l'action.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Différencie ses possessions de celles des autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT COGNITIF : ATTENTION ET MÉMOIRE(suite)

- | | N | +- | O |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 9. Rapporte un objet domestique de l'endroit où il se trouve habituellement, sur demande (par signe ou par la parole). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Va ranger des objets à l'endroit approprié. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. Récite ou mime une comptine ou une partie d'une chanson. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. Répète une séquence de 2 mots ou de 2 chiffres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DÉVELOPPEMENT COGNITIF : CAUSE/EFFET

- | | N | +- | O |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Cherche du regard, porte attention à un objet qui sort de son champ visuel et qui fait du bruit. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Regarde ou se déplace vers un objet qui tombe, roule ou rebondit. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Cherche du regard, porte attention à un objet qui sort de son champ visuel (ou de la ligne médiane), sans autres indices associés aux mouvements de l'objet (pas de mouvement brusque, pas de son, pas de changement de luminosité...). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Retrouve, reprend un objet déposé d'abord dans un contenant muni d'un couvercle troué. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Tire sur une corde pour obtenir un objet hors de sa vue (caché par un écran ou tout autre objet). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Atteint, retrouve un objet placé derrière une cache. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Contourne un obstacle pour prendre un objet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Rapporte, sur demande, un objet placé dans une autre pièce (dans un endroit familier). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Utilise un "outil" pour solutionner un problème (ex. : utilise un bâton ou un banc pour atteindre un objet). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT COGNITIF : UTILISATION FONCTIONNELLE DE L'OBJET ET JEU SYMBOLIQUE

	N	+-	O
1. Porte sa main à la bouche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Explore des objets avec sa bouche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Joue avec un objet placé dans sa main.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Accomplit quelques activités (3-4) avec des objets.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Utilise des objets ayant des propriétés différentes dans diverses activités.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Combine 2 objets de façon fonctionnelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Imité des actions reliées à la fonction de divers objets.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Joue spontanément avec une gamme d'objets (en utilisant leur fonction particulière).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Imité les comportements, les habitudes des autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. S'engage spontanément dans les activités des autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. S'engage dans des jeux imaginaires (recours aux objets pour faire semblant de ...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT COGNITIF : CONCEPTUEL

	N	+-	O
1. Réagit à un objet différent dans un groupe d'objets.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Rit, sourit à une personne qui s'engage dans des comportements « bébé », enfantins ou encore des agissements inattendus.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Est surprise, intriguée lorsqu'un objet disparaît ou cesse de fonctionner de façon habituelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Pointe des objets ou des images par catégorie simple (ex. : les animaux, les aliments...).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Classe des objets par catégorie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Connaît trois couleurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Classe des objets selon leur couleur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT COGNITIF : CONCEPTUEL (suite)

- | | N | +- | O |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 8. Classe des objets selon leur calibre (gros/petit). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Pointe, identifie un « rond » et un « carré ». | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Pointe, identifie « gros » et « petit ». | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DÉVELOPPEMENT COGNITIF : RÉOLUTION DE PROBLÈME

- | | N | +- | O |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Répète une activité, un geste qui produit un effet recherché (par la personne). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Persiste dans ses efforts pour obtenir un objet ou pour produire un effet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Répète une activité qui suscite une réaction chez les autres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Surmonte des obstacles pour se procurer un objet. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Joue, utilise une diversité d'objets pour produire divers effets. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Augmente l'activité en cours lorsque l'objet utilisé cesse de fonctionner. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Essaie diverses alternatives pour mettre en action un objet qui cesse de fonctionner. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Demande de l'aide à une autre personne pour résoudre un problème. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Imité une autre personne qui tente de résoudre un problème. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Résout un problème simple sans l'aide d'une autre personne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DÉVELOPPEMENT COGNITIF : VISUO-MOTEUR

- | | N | +- | O |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Place un cercle dans un tableau d'encastrement. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Place un carré dans un tableau d'encastrement. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Imité la construction d'un petit pont avec 3 blocs. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT COGNITIF : VISUO-MOTEUR(suite)

	N	+-	O
4. Place un cercle et un carré dans un tableau d'encastrement, lorsque les deux formes sont présentées simultanément.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Place un triangle dans un tableau d'encastrement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Trace une ligne horizontale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Trace une ligne verticale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Place le cercle, le carré et le triangle dans un tableau d'encastrement lorsque les trois formes sont présentées simultanément.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Complète un casse-tête simple.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Place correctement diverses formes dans une planche à encastrement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Trace un cercle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Trace une croix.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Trace un carré.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT SOCIAL : PRÉALABLES

	N	+-	O
1. Regarde la personne qui se trouve près d'elle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Réagit à la voix.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Se calme lorsqu'on la prend ou lorsqu'on la touche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sourit spontanément.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Présente diverses expressions faciales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT SOCIAL : RÉACTIONS ENVERS LES GENS

	N	+-	O
1. Reconnaît certaines personnes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Sourit à une personne familière.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sourit lorsqu'on la touche ou lorsqu'on lui parle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sourit lorsqu'on lui sourit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Sourit lorsqu'une personne s'approche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Sourit à la vue d'un objet favori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Suit des yeux ce que fait une personne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Demeure calme en attendant quelqu'un ou quelque chose.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Réagit différemment face aux personnes familières et face aux étrangers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Accepte des objets de la part des autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Accepte d'être guidée par la main.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Discrimine son nom lorsqu'on l'appelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Vient lorsqu'on l'appelle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉVELOPPEMENT SOCIAL : INITIER DES INTERACTIONS

	N	+-	O
1. Tente d'initier une interaction.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Donne des objets à quelqu'un d'autre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Interagit avec des personnes familières.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Établit un contact visuel lors d'une interaction.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Imité les comportements des autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Répète une activité qui provoque des rires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Joue, interagit avec les autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec: Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT SOCIAL : INITIER DES INTERACTIONS (suite)

- | | N | +- | O |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 8. Partage avec les autres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Offre des objets aux autres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DÉVELOPPEMENT SOCIAL : CONDUITES SOCIALES

- | | N | +- | O |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. S'occupe à une activité près d'une autre personne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Écoute, en groupe, une histoire, une émission de télévision, etc. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Attend son tour lorsque la personne qui s'occupe d'elle n'est pas disponible. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Attend avant de jouer, lors de jeux de table, etc. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Attend lorsqu'on lui demande. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Attend le début d'une activité (ex. : s'asseoir à la table et attendre son repas). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Salue les gens (ex. : tend la main pour saluer). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Cherche à obtenir de l'aide. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. Initie de façon autonome, une activité de loisirs. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

DÉVELOPPEMENT SOCIAL : ÉMOTIONS

- | | N | +- | O |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Exprime, présente, au moins deux émotions comme le plaisir, la tristesse, la peur ou la détresse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Anticipe l'approche d'une autre personne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Montre des signes d'affection envers les gens de son entourage immédiat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Essaie de faire plaisir aux autres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Reconnaît la joie, la tristesse, la peur ou la colère chez les autres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Annexe B

La compilation des résultats à l'échelle
« Évaluation de la personne présentant une déficience
intellectuelle sévère ou profonde »

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE
INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE
Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec : Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

FEUILLES DE COMPILATION⁽¹⁾

Nom de la personne : _____

Évaluateur : _____

Date de l'évaluation : _____

DÉVELOPPEMENT SENSORIEL											
	+ / -		oui								
Audition /16	—	—	0	2	4	6	8	10	12	14	16
Tactile /12	—	—	0	2	4	6	8	10	12		
Visuel /15	—	—	0	2	4	6	8	10	12	14	15
Total /43	—	—									

DÉVELOPPEMENT MOTEUR																	
	+ / -		oui														
Réflexes /3	—	—	0		1		2		3								
Dorsal /6	—	—	0	1	2	3	4	5	6								
Ventral /11	—	—	0	2	4	6	8	10	11								
Ramper/9	—	—	0	2	4	6	8	9									
Assis /10	—	—	0	2	4	6	8	10									
Debout /10	—	—	0	2	4	6	8	10									
Mot.Fine/27	—	—	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	27
Total /76	—	—															

(1) La compilation peut également être effectuée à l'aide d'un tableur électronique. Contacter Gaëtan Tremblay au (450) 753-9600, poste 226

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE
INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE
Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec : Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

COMMUNICATION/VOLET RÉCEPTIF										
	+ / - oui									
Interaction /14	—	—	0	2	4	6	8	10	12	14
Routines /6	—	—	0	1	2	3	4	5	6	
Consignes /12	—	—	0	2	4	6	8	10	12	
Total /32	—	—								

COMMUNICATION/VOLET EXPRESIF										
	+ / - oui									
Oral /13	—	—	0	2	4	6	8	10	12	13
Besoins /16	—	—	0	2	4	6	8	10	12	14
Conversation/12	—	—	0	2	4	6	8	10	12	
Imitation son. /10	—	—	0	2	4	6	8	10		
Gestuelle /8	—	—	0	1	2	3	4	5	6	7
Total /59	—	—								

AUTONOMIE										
	+ / - oui									
Préalables /4	—	—	0	1	2	3	4			
Boire/11	—	—	0	2	4	6	8	10	11	
Solides/16	—	—	0	2	4	6	8	10	12	14
Alimentation /18	—	—	0	2	4	6	8	10	12	14
Sphincters /14	—	—	0	2	4	6	8	10	12	14
Habillage /14	—	—	0	2	4	6	8	10	12	14
Soins corp. /14	—	—	0	2	4	6	8	10	12	14
Total /91	—	—								

ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE
INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE
Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec : Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

DÉVELOPPEMENT COGNITIF									
	+ / -		oui						
Attention /12	—	—	0	2	4	6	8	10	12
Cause/effet /9	—	—	0	2	4	6	8	9	
Jeu /11	—	—	0	2	4	6	8	10	11
Conceptuel/10	—	—	0	2	4	6	8	10	
Réso.prob. /10	—	—	0	2	4	6	8	10	
Visuo-moteur/13	—	—	0	2	4	6	8	10	12 13
Total /65	—	—							

DÉVELOPPEMENT SOCIAL									
	+ / -		oui						
Préalables /5	—	—	0	1	2	3	4	5	
Réactions /13	—	—	0	2	4	6	8	10	12 13
Interaction/9	—	—	0	2	4	6	8	9	
Conduites/9	—	—	0	2	4	6	8	9	
Émotions/5	—	—	0	1	2	3	4	5	
Total /41	—	—							

**ÉVALUATION DE LA PERSONNE PRÉSENTANT UNE DÉFICIENCE
INTELLECTUELLE SÉVÈRE OU PROFONDE**

Diane Beaudet, Line Jacques, Benoît Simard, Gaëtan Tremblay
Joliette, Québec : Centre de réadaptation La Myriade, avril 2001

PROFIL GLOBAL

43 -	76 -	32 -	59 -	91 -	65 -	41 -	407 -
39 -	74 -	30 -	56 -	88 -	60 -	38 -	380 -
36 -	70 -	28 -	53 -	85 -	55 -	36 -	360 -
34 -	66 -	26 -	50 -	80 -	51 -	33 -	340 -
32 -	62 -	24 -	47 -	75 -	48 -	30 -	320 -
30 -	58 -	22 -	44 -	70 -	45 -	28 -	300 -
28 -	54 -	20 -	41 -	65 -	42 -	26 -	280 -
26 -	50 -	18 -	39 -	60 -	39 -	24 -	260 -
24 -	46 -	16 -	36 -	55 -	36 -	22 -	240 -
22 -	42 -	14 -	33 -	50 -	33 -	20 -	220 -
20 -	38 -	12 -	30 -	45 -	30 -	18 -	200 -
18 -	34 -	10 -	27 -	40 -	27 -	16 -	180 -
16 -	30 -	08 -	24 -	35 -	24 -	14 -	160 -
14 -	26 -	07 -	21 -	30 -	21 -	12 -	140 -
12 -	22 -	06 -	18 -	25 -	18 -	10 -	120 -
10 -	18 -	05 -	15 -	20 -	15 -	08 -	100 -
08 -	14 -	04 -	12 -	15 -	12 -	06 -	80 -
06 -	10 -	03 -	09 -	10 -	09 -	04 -	60 -
04 -	06 -	02 -	06 -	06 -	06 -	02 -	40 -
02 -	02 -	01 -	03 -	03 -	03 -	01 -	20 -
00 -	00 -	00 -	00 -	00 -	00 -	00 -	00 -
SEN	MOT	REC	EXP	AUT	COG	SOC	GLOBAL